Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СТАРО – ОНОХОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
671336, Россия, РБ, Заиграевский район, с. Старый Онохой. Ул. Новая, 1. тел. (8-30136)56-006

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № от августа 2017г.

Утверждаю
Директор школы
_____/О.М. Дмитриева/
Приказ №
от августа 2017 г.

Адаптированная рабочая программа

для индивидуального обучения на дому

Изобразительное искусство

для учащейся 1 класса

Мартыновой Нины

срок реализации программы

(на 2017-2018 учебный год)

Составитель: Брындина Н.Г.

2017 -2018 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для индивидуального обучения на дому ученика 1 класса Мартыновой Нины разработана на основе Примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Письмо МО РФ от 14.11.88, №17-253-б «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
- Письмо МО РФ от 03.04.2003, № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»;
- Приказа Минобразования от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Инструктивного письма Минобразования РФ от 26. 12. 2000 г. N 3 "О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 N 48";
- Постановление Правительства РА от 15.05.2013 г. № 125 «Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому, а так же размера компенсации затрат на эти цели родителей (законных представителей)»;

Программа расчитанна на 17 часов по 0.5часа в неделю.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в

программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2009г. № 822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в 2017-2018 учебном году».

Требования к уровню подготовки

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:
• активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
• стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Коммуникативные универсальные учебные действия:
• слушать и понимать речь других;
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
• понимание образной природы искусства;
• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.
Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.
Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.
Оценка деятельности учащегося осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).
Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).
Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.
Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

УМК

- Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. 1 класс / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008. -138 с.
- Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. -154 с.
- Орлова, Л.В. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства / Л.В. Орлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.
- Дрожжин, Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства / Ю.Г. Дрожжин. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.
- Шпикалова, Т.Я. Дымковская игрушка / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 24с.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанника, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающегося.
Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Содержание курса

№	Название раздела	Количество часов
1	Подготовительные упражнения	8
2	Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры	9
	Итого:	17

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 класс (17 часа)
Подготовительные упражнения(8)
Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с натуры(9ч).
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ
На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ
Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.
Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ
Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
Примерные упражнения
Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу); высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии):провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.
Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). деление круга на 4 равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).
Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащийся должен **уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
ориентироваться на плоскости листа бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
различать и называть цвета;
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Календарные сроки	Фактические сроки
	Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы	0,5	Текущий,индивидуальный		
	Рисование предметов разной величины	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.)	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик)	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Разноцветные шары	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Овощи	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Мои учебные принадлежности	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Дом	0.5.	Текущий, индивидуальный		
	Кораблик.	0,5	Текущий, индивидуальный		

	Рисование узора в полосе по клеточкам	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Узор в полосе из кругов и квадратов	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Праздничные флажки.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Узор в полосе (веточка ели).	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Новогодние игрушки.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование на тему «Снеговик»	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам Текущий, индивидуальный	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование с натуры игрушки – светофора.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисунок к сказке «колобок» («Колобок катится по дорожке»)	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Декоративное рисование – узор	0,5	Текущий, индивидуальный		

	в круге.				
	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Геометрический узор в полосе из треугольников.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование с натуры праздничного флажка.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисование узора в полосе растительных элементов.	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	0,5	Текущий, индивидуальный		
	Повтореение	0,5	Текущий, индивидуальный		

Литература- Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. 1 класс / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008. -138 с.
- Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. -154 с.
- Орлова, Л.В. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства / Л.В. Орлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.
- Дрожжин, Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства / Ю.Г. Дрожжин. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.
- Шпикалова, Т.Я. Дымковская игрушка / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 24с.