

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СТАРО-ОНОХОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЗАИГРАЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2014 г.



Утверждаю

Директор школы
/Н.Р.Чайка/
Приказ № 86 от
29 авг. 20 14 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе Бурятии
для 5 класса

Срок реализации программы
(на 2014___/20_15___ учебный год)

Уровень базовый

Составитель :Баханова Августина
Александровна,учитель
русского языка и литературы,
1 квалификационная
категория

с. Старый Онохой

Пояснительная записка

В современной системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих на данной территории.

В основу рабочей программы «Литература Бурятии» для 5 класса положены Методические рекомендации к книге для чтения «Тоонто нютаг», разработанные Г. С. Санжадаевой, О. П. Кушеевой, и обеспеченная учебником (Санжадаева Г. С. Кушеева О. П. Тоонто нютаг. – Улан-Удэ: «Бэлиг», 2009).

На изучение содержания программы в учебном плане выделяется 1 час в неделю.

В Стандартах образования четко обозначены цели и задачи уроков литературы:

- овладение навыками осознанного чтения, выразительного и беглого чтения;
- развитие художественно-творческих способностей младшего школьника, формирование эмоциональной отзывчивости;
- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре Родины.

Программа «Литература Бурятии» имеет **цель**:

- приобщить учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям детских писателей и поэтов Республики Бурятия.

Основными **задачами** являются:

- формирование интереса к культуре народов региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного курса - произведений фольклора и детской литературы.

Содержание программы.

Важными критериями отбора произведений являются их соответствие возрастным особенностям и интересам учащихся.

Программа «Литература Бурятии» предполагает изучение устного народного творчества народов региона – бурятские и монгольские сказки, пословицы, поговорки; - стихотворные и прозаические произведения бурятских поэтов, писателей.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебного-фантастические, бытовые, о животных.

Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т. е. объяснение мира.

Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушается идея гармонии человека и природы.

В сказке «Мудрая мышь» отражается 12-летняя система летосчисления, в котором каждый год носит название животного. Дается объяснение, почему мышь оказалась на первом месте в этом списке и начинает новый цикл.

Народная мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом

свидетельствует другая бурятская сказка «Журавль».

Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное количество устных произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. В сказке «Как собака друга обрела» дети знакомятся с преданием о приручении собаки, об отношениях собаки с другими животными.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамшу в бурятской народной сказке «Хитрый Будамшу».

Сказочное богатство бурят дополняется авторскими литературными сказками. В программу включена сказка основоположника детской литературы нашей республики Бавасана Абидуева «Оседлавший тигра», в котором, герой выступает как защитник и поборник правды. В основу литературной сказки «Шаалай и Шаанай» этого же автора легла народная сказка, где передана атмосфера веселого повествования – «сказки перед сном».

Изучение сказки Чимита Цыдендамбаева «Светлая капля росы» поможет детям усвоить эмоциональный тон литературного произведения, школьники должны дать характеристику персонажам: каким являются по характеру старик и старуха. Сюжет сказки как считают фольклористы, навеян «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

Также происходит знакомство младших школьников с эпическим жанром как одним из характерных жанров бурятского фольклора. Эпос зародился в глубокой древности как форма бытового повествования о важном для племени или рода событии, сюжетом которого служат случаи на охоте, необычайные явления природы, столкновения с другими племенами. Эпосы делят на архаические где, люди слабы, беспомощны, их спасает герой-демиург, т.е. божество, и героические – в котором, рассказывается о богатырях, которые защищают свой народ и свою родину от врагов и чудовищ.

В бурятском фольклоре насчитывается несколько героических эпосов, которые дошли до наших дней в передаче народных сказителей. К ним относятся: «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн», «Хараасгай-мэргэн», «Шоно-баатар».

Изучение литературы Бурятии невозможно без изучения пословиц и загадок. В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Бурятские народные загадки представляют замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке. Тематика загадок весьма разнообразна.

На уроках литературы происходит знакомство со стихотворными и прозаическими произведениями бурятских писателей. Цель изучения стихотворных произведений – помочь детям увидеть своеобразную красоту нашей природы, познакомить с творчеством поэтов-классиков Ц. Дона, Д. Батожабая, Д. Жалсараева, Н. Дамдинова. При изучении произведений важно дать школьникам почувствовать, что такое юмор в литературном произведении.

При чтении и изучении поэтических произведений Ц.Номтоева, Ц.Б.Бадмаева ученики получают представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Поэзия обладает способностью выражать эмоциональное состояние человека от общения с природой. В стихотворении Ц.Жимбиева передается ритм народного танца, его энергия. Ёхор как танец и хороводная песня возникли в глубокой древности как торжественная песнь в честь богов и духов природы, позднее стала жанровой формой устного народного творчества.

Ёхор – круговой танец, существующий у бурят с древнейших времен, круг имел символическое значение, был олицетворением солнца. В ёхорных песнях выделялись запев, припев и рефрен. До сих пор ёхор остается любимым танцем бурятского народа. Почувствовать красоту окружающего мира, увидеть необычайное в обыденном, повседневно дети могут, изучая стихотворения «Семицветный мост», «Как я рад за

тебя!», в них использованы олицетворение, сравнение, эпитеты. Дети должны обратить внимание на эти изобразительно-выразительные средства языка, которые передают красоту окружающего мира и восхищение лирического героя, его настроение.

При знакомстве с творчеством бурятского поэта Дондока Улзытуева раскрывается понятие «тоонто», «тоонто нютаг» как священные понятия, символ связи человека с родной землей, отчим краем.

В программу включены нравоучительные рассказы из жизни детей. Таким рассказом является рассказ В. Петонова «Моя маленькая Сэсэгма».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны усвоить понятия, связанные с общими свойствами литературы как вида творчества:

- Знать фольклорные жанры (сказка, пословица, поговорка, загадка);
- Художественный герой, авторская позиция;
- Дать характеристику героям, оценивать их действия, поступки.

II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество Бурятские народные сказки.	8
Из древней литературы.	3
Из литературы XX века	22
ИТОГО	34

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 5 класса должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы; фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления)

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- осознанно, творчески читать художественные произведения разных жанров;
- выразительно читать художественный текст;
- уметь делать различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивать наизусть стихотворные и прозаические тексты;
- анализировать и интерпретировать произведения;
- составлять план к произведению и писать отзывы о нём.
- писать сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выяснять основную нравственную проблематику произведения;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров;

- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет)
- уметь целенаправленно искать информацию на основе знания ее источников и умения работать с ними.

V. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Книга в жизни человека.	1			
2	Устное народное творчество. Бурятские народные сказки.	8			
3	«Змея и муравьи»	1	ИКТ		
4	«Журавль»	1			
5	«Лиса, олень и ворона»	1			
6	«Пять пальцев»	1	ИКТ		
7	Легенды и предания бурятского народа	1			
8	«Хитрый Будамшу»	1			
9	Из древней литературы Эпос «Гэсэр»	1	Иллюстрации		
10	Эпос «Гэсэр»	1	Иллюстрации		
11	Эпос «Гэсэр»	1	Иллюстрации		
12	«Оседлавший тигра» Бабасан Абидуев	1	Портрет ИКТ		
13	«Шаалай и Шаанай» Бабасан Абидуев	1			
14	»Жибжэнэй Мэргэн» Ц. Дон	1	Портрет ИКТ		
15	«Сказание о храбром баторе Сэнгэ» Д.Батожабай	1	Портрет ИКТ		
16	Пословицы, поговорки, загадки	1			
17	Литература XX века. Писатели Бурятии детям. «Галдан и Баяр» Ч. Цыдендамбаев	1	Портрет ИКТ		
18	«Светлая капля росы» Ч. Цыдендамбаев	1			
19	«Ягода облепиха» А.Бальбууров	1	Портрет ИКТ		
20	«У нас в Бурятии» А.Бальбууров	1			
21	«Нерпы» А.Бальбууров	1			
22	«Цветы» Ч. Цыдендамбаев	1			
23	«Как я рад за тебя», «Родословная» Н.Дамдинов	1	Портрет ИКТ		
24	«Рыбак», «Четыре неба» Н.Дамдинов	1			
25	«Моч маленькая Сэсэгма» В.Петонов	1	Портрет ИКТ		
26	«В лесу» В.Петонов	1			
27	«Песнь Нового года» Д. Улзытуев	1	Портрет ИКТ		
28	«Тоонто» Д. Улзытуев	1			
29	«Игра в кости» Ц. Номтоев	1	Портрет ИКТ		
30	«Мужчина»Ц.-Б. Бадмаев	1	Портрет ИКТ		
31	«Пусть такое случится с тобой» Ц.-Б. Бадмаев	1			
32	«Рогатка»Ц.-Д.Дондогой	1	Портрет ИКТ		
33	«Ехор»Ц.Жамбиев, «Жаворонок» Д.Жалсараев	1	Портрет ИКТ		
34	Итоговый урок	1	Выставка		

Литература

1. Дамдинов Н. Г. На этой планете. Стихи и поэмы. - Москва «Современник», 1979.
2. Жалсараев Д. З. Прибайкалье моё. – Бурятское книжное издательство, 1979.
3. Санжадаева Г. С. Кушеева О. П. Тоонто нютаг: книга для учащихся 1-4 классов русских школ. – Улан-Удэ: «Бэлиг», 2009.
4. Санжадаева Г. С. Кушеева О. П. Методические рекомендации к книге для чтения «Тоонто нютаг» в начальной школе. – Улан-Удэ: «Бэлиг», 2009.
5. Табхаев Л. Золотые гольцы. Сборник прозы и стихов. – Москва «Современник», 1986.
6. Улзытуев Д. А. Напев. Стихотворения. - Москва «Современник», 1983.



*Spencer's school
u Spencer's school
H Spencer's school*